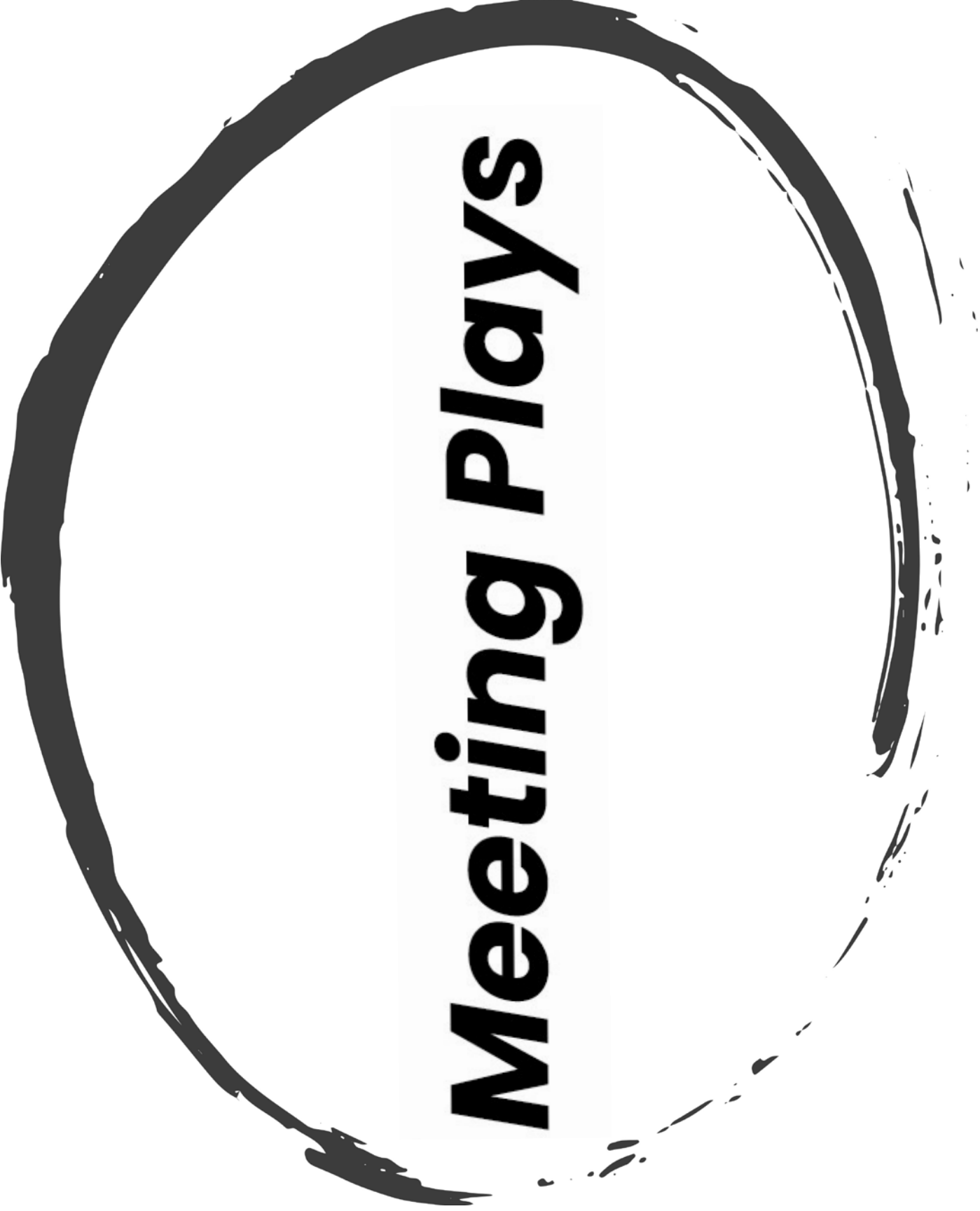




Meeting Plays

Verksamhetsberättelse 2025

Meeting Plays Ekonomisk förening

Org. nr. 769626-7470

Vision

Vi vill med konst och kultur som verktyg öka människors inflytande i samhället och bidra till en bättre, tryggare och rikare livsmiljö för alla.

Verksamhetsidé

På Meeting Plays gör vi community art: vi skapar nya konst- och kulturuttryck med rötter i lokalsamhället i Biskopsgården. Medskapandet står i centrum. Här finns scen, ateljé och studios - platser designade för lek, möten, nyfikenhet och diversitet. Innovativa projekt och samarbeten utanför boxen utmanar maktstrukturer och sätter deltagarens frågor i centrum. Genom teater, konst, dans, film och andra uttryck kan vi tillsammans skapa förändring, för oss själva och den värld vi lever i. På Meeting Plays händer ovanliga och helt vanliga saker i en kreativ mix. Det är en sprudlande, kreativ mötesplats för alla åldrar med djup förankring i lokalsamhället.

Om Meeting Plays

Meeting Plays grundades år 2014 som en fri scenkonstgrupp. Mobila kulturhus och konstprojekt tog plats i bostadsområden. År 2017 startade vi en kreativ hub för teater, konst och socialt engagemang i en liten källarlokal på Friskvåderstorget i Biskopsgården. Idag finns vi i stora centrala lokaler på Vårvåderstorget.

Vi har ett stort hjärta för Biskopsgården - ett område som är fantastiskt tack vare alla som bor här. Vi verkar till största delen lokalt, men också i samarbete med andra platser och fungerar som resurs för community art i regionen.

Verksamheten drivs genom en icke-vinstdrivande ekonomisk förening. Inom verksamheten finns även Ideella föreningen Meeting Plays.

Team 2025



På Meeting Plays jobbar många människor sida vid sida varje dag: konstnärer, ideellt aktiva, föreningar och deltagare. Olika generationer möts och samarbetar. Vi är som en stor dynamisk familj.

På bilden: Åsa janson och Amina sahla Abdulkadir

Verksamhetsledning och konstnärlig ledning

Åsa Janson
Anna Leyman

Metodutveckling, värdskap och mötesplats för kvinnor

Amina Sahla Abdulkadir

Ekonomihantering

Johanna Berglund

Organisationsutveckling

Peter Rundkvist

Film och filmpedagogik

Astrid Askberger

Dans

Ina Dokmo

Mari Vittradotter

Lokalvård

Fadumo Haaji Aden

Styrelse Meeting Plays ek. för

Eva Eckerbrandt

Hans Andersson

Malin Enberg

Ulf Leyman

Anna Leyman

Åsa Janson

Community Art - vad är det?

Community Art är en inkluderande konstform för att skapa och uppleva tillsammans, där de medverkande bidrar med sina perspektiv, idéer, erfarenheter och kunskaper. I denna form av konst kan deltagandet vara både som skapare och som publik. Ibland upphävs gränsen däremellan. Våra aktiviteter och projekt främjar nyskapande konst, kreativitet och samarbete mellan grupper och individer.

Våra community art former



Teater & scenkonst

Teater om viktiga frågor, där deltagarna tillsammans med publiken gestaltar och problematiserar livsviktiga frågor. Specifika målgrupper utforskar sina möjligheter genom samarbeten, konstnärliga uttryck och föreställningar.



Dans

Livsberättelser delas genom dans där gemenskapen är viktig. Resulterar i sceniska verk och presentationer.



Musik

Deltagare med musiktraditioner och nivåer möts och skapar musik tillsammans, som resulterar i konserter och medverkan i scenkonstprojekt.



Film

Specifika målgrupper använder film för personliga uttryck och samhällsengagemang.



All-konstverk

Olika uttryck samverkar i platsspecifika koncept.

Detta har hänt under året

Året som gått

Under 2025 har vi haft ca 13000 deltagare! Centret har vuxit till att bli en dynamisk, vital plats med stor inverkan på lokalsamhället. Vi tackar alla aktörer, deltagare, ideellt aktiva och samarbetspartners för ert engagemang och förtroende. Resan fortsätter tillsammans - framåt!

Projekt & aktiviteter

Konsten & Livet

Projektet *samtidskonst i skolan* och processer med ungdomar, skola och konstnärer resulterade i en föreställning och konst-happening om teman som är viktiga för ungdomar.

Spelades för högstadielklasser.

Inte min dotter

En modig föreställning om kvinnlig könsstympning under arbete, baserat på verkliga berättelser av kvinnor. Premiär våren 2026.

Den lilla lyktan

En varm föreställning med barnteatergruppen och Moving Queens - dansgrupp med seniorkvinnor. Baserad på en bok av Ghasan Kanafani.

The map makeover

Utställning och workshoppar om barns upplevda lekutrymme i Biskopsgården.



Communitydans

Projekt för utveckling av nya spännande former och arbetssätt inom communitydans. Projektet fortsätter under 2026!

Meeting Plays på gårdarna

Bygga av tillsammans-kök och turné på gårdar i Biskopsgården med skapande aktiviteter, matlagning och Biskopsgårdens pannkaksvagn - Meeting Plays egna foodtruck.

Konsert för fred

Biskopsgårdens egna fantastiska spelmannslag och Vårvåders communitykör med bl.a nyskriven musik.

Nya finansieringsformer

Kunskapshöjande pilotprojekt för utveckling av nya sätt att finansiera kultur i förorterna.

Övriga event

Gästspel på Meeting Plays
Filmvisningar
Gästspel på Världskulturmuseet
Utställningar med barn från grundskolor
Debatter
Iftar
Holi



Community-grupper

Biskopsgårdens spelmannslag
Vårvåders communitykör
Teaterklubben - barn
Kulturklubben - barn
Projektgrupp Biskops Figurparad
Moving Queens
Ideella föreningen Meeting Plays

Mötesplatser

Träning och mötesplats för kvinnor

Öppet hus på onsdagar

Mötesplats och aktiviteter på torgen

Mötesplats för professionella utövare

Barndisco och mötesplats för föräldrar

Brunch i Biskop - mötesplats för boende, föreningar, tjänstepersoner och politiker.



Biskops figurparad 2025



”Vi pekar på Stjärnfall”

Biskops Figurparad genomfördes för femte året i rad. I år skapades en teater-resa ute i mörkret: *Vi pekar på Stjärnfall* - om hopp i en mörk tid. Barn och ungdomar ledde publiken till små scener där barn var aktörer med sorgsna och slitna djur i form av stora figurer. Batool Wance specialskrivna poesi med unga aktörer skapade en magisk upplevelse i mörkret. Medverkande konstnärer var Camilla Lilleengen, Polina Kapitanova, Mari Vittradotter, Ina Dokmo, Batool Wance, Pecka Söderberg och Lina Ikse m. fl. Konstnärlig ledare var Anna Leyman. Medverkade aktörer var barnteatergrupp, ungdomsteatergrupp, Biskops Spelmanslag, Vårvåders communitykör, Moving Queens och många volontärer. Boende i området har deltagit i planering och skapande av figurer och hundratals lyktor av pil och papper.

Över 150 personer deltog i arbetet!





Samarbeten

Socialförvaltningen Hisingen
Handslaget i Biskopsgården
Hisingens Kulturskola
Biblioteksvännerna i Biskopsgården
Producentbyrån
Musikhögskolan i Göteborg
Göteborgslokaler
Demokrati och medborgarservice

Fastighetsbolag i Biskopsgården
Omställningslabbet
Skola som arena
Hälsolots
Hej främling!
Ideella föreningen Meeting Plays
Folkets Hus & Parker
ArbVux



Konstnärer under året

Daphne Sivetidis
Ranti Ekaputri
Uyanga Mainbayar
Jasmine Jose
Batool Wance
Effie Alexandrou
Sofia Högstadius
David Löfberg

Anna Heikkinen
Mari Vittradotter
Ina Dokmo
Pecka Söderberg
Lina Ikse
Camilla Lillengen
Petra Valén
Mansoor Hosseini

Erik Thorstensson
Oscar Kristensson
Polina Kapitanova
Magdalena Ågren
Astrid Askberger
Sabina Lashari
Mathieu Tribault

Deltagare & publik

Ca 13.000 personer har på något sätt medverkat under året.

80% är boende i Biskopsgården, och 20% från övriga Göteborg och landet.

Ca hälften av deltagarna utgörs av vuxna, och hälften av barn och ungdomar.

95 ungdomar och 33 vuxna har fått jobb under året.

Summering av året

Nya former för community art

Under året har föreningen utvecklat former inom community art, vilket har resulterat i nya konstnärliga uttryck, målgrupper och arbetssätt. Liksom tidigare år har föreningen satsat stort på konst och kultur som tar plats utomhus tillsammans med många som bor i området. Vi har tagit betydande steg framåt vad gäller inriktning på scenproduktion.

Nya deltagare och fler arbetsmöjligheter

Antal uppskattade deltagare är ca 13.000 personer. Verksamheten har möjliggjort arbeten för över 120 artister, konstnärer, lokala krafter och många ungdomar - vilket är väldigt roligt och en viktig social aspekt av verksamheten.

Ekonomi och samarbeten

Baskostnader för verksamheten har under året finansierats genom ett IOP-avtal med Socialförvaltningen Hisingen, Grundskoleförvaltningen, Handslaget i Biskopsgården samt genom verksamhetsstöd från Göteborgs kulturförvaltning och Västra Götaladsregionens kulturförvaltning. Egna produktioner och projekt har främst finansierats genom olika former av statliga och kommunala projektstöd, stiftelser samt försäljning. Samarbeten har möjliggjort fler aktiviteter. Biblioteksvännerna i Biskopsgården har varit en tongivande samarbetspart.

Ideella föreningen Meeting Plays

Ideella föreningen utvecklar ideellt engagemang, lokal förankring och driver medlemsstyrda projekt och aktiviteter. Under året har föreningen stärkts och utvecklat sin roll i Meeting Plays verksamhet.

Nya styrelsemedlemmar

Föreningen har fått nya styrelsemedlemmar: Eva Eckerbrandt, Hans Andersson, Malin Enberg - kompetenser som har tillfört mycket under året!



Inriktning 2026

Under 2026 fortsätter Meeting Plays utvecklingen framåt med satsningar och produktioner för att utveckla nya former och uttryck med modig, gränssprängande och socialt engagerande deltagande konst och kultur. Mötesplatsfunktionen är central.

Under kommande året tar vi ytterligare steg framåt för att utveckla stabilitet. Målet är att utveckla fler ben i verksamheten för samarbeten och ekonomi, vid sidan av fördjupade långsiktiga avtal, utökade projektstöd och försäljning.



Vi tackar alla samarbetsparter och finansiärer för detta år.
Ni möjliggör mycket för många!

www.meetingplays.se